



KANTOCU

Müzikli Oyun, 2 Perde

Metin
Haldun Dormen

Müzik
Serpil Günseli



AÇILIŞ / ÇIĞIRTKAN / HOPPA GÖNLÜM

Kantocu

Özgün Müzik: Serpil Günseli

1

6

11

16

1

21

Ddim G7

26

31

2 Cm G

36

Fm Cm Fm Cm

40

Ddim G7 Cm Cm G

44

Fm Cm Fm Cm

48

Ddim G Cm Fm Cm

52

Ddim G7

57

Cm Fm G7

62

Fm Cm Ddim G7

67 4

Cm

71

Cm G7 Fm

75 5

Es - ki bir öy - kü

Cm G Cm Cm

79

bu ta - rih - ten es - ki bir say - fa bu Ha - di ge - lin gi - di - yo -

Cm G7 Fm

83 6

ruz se - ne - ler ön - ce - si - ne dö - nü - yo - ruz

Cm G7 Cm C

87

F Adim C Fm

91

Cm G7 Cm Fm

95

Cm G7 Cm

Es - ki bir öy - kü
Bin do - kuz yüz

99

Cm G7 Fm

bu ta - rih - ten es - ki bir say - fa - dir Ha - di ge - lin gi - di - yo -
yir - mi üç - te Bur - sa da bir ça - dir sah - ne - de bir ka -

103

Cm G7 Cm

ruz se - ne - ler ön - ce - si - ne dö - nü - yo - ruz
dın gü - zel kan - to - cu - su kum - pan - ya - nin

1. 2.

107 *Kız*

8

Hop - pa gön - lüm kim - se - le - ri se - ve - mez hop - pa ru - hum aş - kın a - cı - sı - nı çe - ke - mez

C C C C

111

is - ter - sen pe - ši - me düş - me bo - şu bo - şu - na is - ter - sen bo - şu - na sar - hoş ol - ma

F Adım C G7 C

9

115 *Erkek*

Hop - pa gön - lüm hiç ye - rin - de du - ra - maz hop - pa ru - hum is - ke - le - ye de - mir a - ta - maz

C C

119

Val - la - hi ka - ça - rım bir ke - le - bek gi - bi u - ça - rım is - ter - sen bo - şu - na mec - nun ol - ma!

F Adım C G7 C

10 *Kız*

123

Ah, den - gi - mi bu - la - ma - dım bi - le - me -

C G F

127

dim Bu ya-şa gel - dim şu gö-nül i - ş i - ni de - ne - dim a - ma çö - ze - me -

C F C G7

131

dim Bu ya-şa gel - dim şu gö-nül i - ş i - ni de - ne - dim a - ma çö - ze - me -

C F C G7

135

11 *Kız* *Erkek*

dim Hop - pa gön - lüm kim - se - le - ri se - ve - mez Hop - pa ru - hum

C C C

Birlikte üst ses erkek / alt ses kadın

139

aş - kın a - cı - sı - ni çe - ke - mez İs - ter - sen pe - ş i - me düş - me bo - ş u bo - ş u - na is - ter - sen bo - ş u - na

F C G7

143

sarhoş ol - ma SAR-HOŞ OL-MA!

C C C C

II. PERDE AÇILIŞI
Kantocu
Özgün Müzik: Serpil Günseli

1

1

1

4

4

8

rit.

8

12 2 *A tempo*

17

22

27 3

31

36

39

42

45

5

49

54

59

6

daha yavaş tempoda

64 *hızlanarak*

68 *A tempo*

Cm Cm Cm

71

G7 Fm Cm

74 7 *A tempo*

Es - ki bir öy - kü

G7 Cm Cm

77

bu ta - rih - ten es - ki bir say - fa bu Ha - di ge -

Cm G7

80

lin gi - di - yo - ruz se - ne - ler ön - ce - si - ne dö - nü - yo -

Fm Cm G7

83

ruz Bin do - kuz yüz yir - mi üç - te

Cm Cm

86

Bur - sa da bir ça - dir sah - ne - de bir ka -

Cm G7 Fm

89

din gü-zel kan - to - cu - su kum-pan - ya - nin

Cm G7 Cm

92

8

C F Adim

95

C F C

98

G C F

101

C G C

104

9

Es - ki bir öy - kü bu ta - rih - ten es - ki bir say - fa -
Bin do - kuz yüz kü yir - mi üç - te Bur - sa da bir ça -

Cm Cm

107

dir Ha - di ge - lin gi - di - yo - ruz se - ne - ler
dir sah - ne - de bir ka - dın gü - zel kan -

G7 Fm Cm

110

1. ön - ce - si - ne dö - nü - yo - ruz
to - cu - su kum - pan - ya - nin

2.

G Cm

AH BU ERKEKLER

Serpil Günseli

Kantocu



1

Gö - zün - den bel - li hem de bal gi - bi

F F Gmin

5

Se - nin - le ne aşk ne de meşk ol - maz Se - ni gi - di çap - kın se - ni gi - di

C7 F F D7 Gmin

9

Se - ni gi - di ya - ra - maz Me - yil - li - sin sen aş - ka bel - li

C7 F F D7 Gmin

13

İ - şin gü - cün yok baş - ka bel - li U - zak dur ben - den, es - ki - den ben

C7 F F Gmin

17

Gör - düm bu fil - mi Ah e - de - rim, vah e - de - rim

C7 F F

20

Sev - me be - ni key - fe - ke - der Ay - ni yo - lun yol - cu - su - dur

Gmin C7

22

Ah bu er - kek - ler Ah e - de - rim, vah e - de - rim Sev - me be - ni key - fe - ke - der

C7 F F Gmin

25

Ay - ni yo - lun yol - cu - su - dur Ah bu er - kek - ler

C7 C7 F

ANKARA
Serpil Günseli
Kantocu

1

Bir ı - şık, bir gü-

C G C

4

neş do-ğu - yor An - ka-ra' - da Yıl - lar -

Amin Dmin G7

7

dir sü - ren has - ret bi - ti - yor An - ka-ra' -

C Amin Dmin

10

da U - zat el - le-ri - ni, u - zat o

G7 C E7

13

gü - ne - şe Do - kun, do - kun yü - re - ğin - le Sa -

Amin F C

16

rıl öz - gür - lü - ğe U -

G C G7

19

zat el - le - ri - ni, o gü - ne - şe Yü - rü, yü -

C E7 Amin

22

rü hiç kork - ma - dan Sa - rıl öz - gür - lü -

F C G7

rit. . . .

25

ge

C Fmin C

AŞK MI BU
Serpil Günseli
Kantocu

1

Bir ga - rip rüz - gar

Gmin Dmin A7 Dmin

6

es - ti el - le - rim tit - re - di Yol - la - ra düş - tü kal - bim Ka -

Edim A7 Dmin Dmin Edim

11

nat çır - pan kuş - lar gi - bi Yok - sa aşk mı bu, ka - der mi bu? Far -

A7 Dmin C7 Dmin

15

kın - da - yım de - ğiş - tim hiç dur - ma - dan gü - lü - yo - rum Aşk mı bu rü - ya mı bu? Ba -

A7 Dmin Edim Dmin

19

na bir şey ol - du Kork - ma ar - tık ha - yat - tan Söz se - ni bı -

A7 Dmin D7 Gmin C7

24

rak - mam Söz vaz - geç - mem as - la ya - nın - da u - yan - mak - tan Kork -

F B♭Maj7 Gmin A7 Dmin

29

ma ay - rı kal - mak - tan Söz se - ni u - nut - mam Söz yüz - yıl da

D7 Gmin C7 F B♭Maj7

34

ol - sa bek - le - rim yo - rul - ma - dan Bir ga - rip rüz - gar es - ti el - le -

Gmin A7 Dmin Dmin Edim

39

rim tit - re - di Yol - la - ra düş - tü kal - bim Ka -

A7 Dmin Dmin Edim

43

rit.

nat çır - pan kuş - lar gi - bi

A7 Dmin

Hayal Değil
Kantocu
Söz ve Müzik: Serpil Günseli

1

Amin Dmin A7 Dmin

Ped. *

3

G C E7 Amin

ped. sim.

6

Dmin A7 Dmin E7 Amin

Ha-yal de -

9

ğil rü - ya de - ğil Hep is - te-dim a-ma ko-lay de-

Amin Amin Amin B \flat 7

12

ğil Kor ku - yo - rum ço - cuk gi -

Dmin A7 Dmin Bm7(\flat 5) Dmin

14

bi yıl - lar - ca bek - le-dim bu gün - le - ri İs - tan - bu-

E7 E7 Amin

17

la gi-di - yo - rum O - lan bi-ten her şey ma-sal gi-

Amin Amin Amin B \flat 7

20

bi Al-kış - la - rı du-yu - yo - rum Ar -

Dmin A7 Dmin Bm7(b5) Dmin/A E7

23

tık sı - ra be-nim bi - li - yo - rum Du - a - mı duy - du - lar

E7 Amin E7 Amin Dmin

Red. * *Red.* * *ped. sim.*

27

şans me-lek - le - ri en baş - tan yaz - dı - lar ha - yat hi - kâ - ye -

G7 C E7 Amin Dmin E7

32

mi Du - a - mı duy - du - lar şans me-lek - le - ri en

Amin Amin Dmin G7 C E7

37

baş - tan yaz - dı - lar ha -

Amin Dmin

Musical score for measures 37-38. The vocal line is in treble clef with lyrics 'baş - tan yaz - dı - lar ha -'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Amin' and 'Dmin'.

39

yat hi - kâ - ye - mi

E7 Amin

Musical score for measures 39-40. The vocal line is in treble clef with lyrics 'yat hi - kâ - ye - mi'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'E7' and 'Amin'.

HAYATINI YAŞA

Serpil Günseli

Kantocu

1

Dmin Bb A7 Dmin Bb A7

5

Her şe-yi u-nut, geç-mi-şi u-nut ha-ya-tı-nı ya-şa
Her şe-yi u-nut, geç-mi-şi u-nut ha-ya-tı-nı ya-şa

Dmin A7 A

3

9

Bek-le-me be-ni Çok ya-zık ge-çip gi-den ba-har-la-ra
Öz-le-me be-ni es-ki bir re-sim gi-bi sa-rar-dım ben

A7 Dmin

13

Çok ya-zık sa-na Git ve-da et ar - tık ha - tı - ra - la - ra Git kur - tar
 Çok ya-zık sa-na hak - kın yok bu - nu ken - di - ne yap - ma - ya N'o - lur din -

Gmin Dmin

17

ken - di - ni be - nim i - çin ağ - la - ma
 le be - ni se - nin i - çin ya -

E♭ A7 Dmin B♭ A7 A7

22

accelerando poco e poco

rin yep - ye - ni bir gün Böy - le üz - gün üz - gün bak - ma hiç da - ya - na -

Dmin A7 B♭

28

mam ben bu ha - li - ne Sev - men la - zım, gül - men la - zım,

A7 Dmin A7

34

n'o - lur din - le Yal - nız ya - şan - maz böy - le

B \flat A7 Dmin

39

B \flat A7 Dmin B \flat A Dmin

Hepimize İş Var
Serpil Günseli
Kantocu

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols 'Dmin' and 'Bb' are placed above the bass staff.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols 'Gmin', 'A', and 'Dmin' are placed above the bass staff.

7

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols 'Dmin' and 'Em7(b5)' are placed above the bass staff. The lyrics 'He - pi - mi - ze yer var bu şa - no - da' are written below the treble staff.

9

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols 'A7', 'Dmin', and 'Gmin' are placed above the bass staff. The lyrics 'Kay - bo - lur gi - de - riz biz baş - ka bir dün - ya - da Bu - gü - nü - müz ya - rı -' are written below the treble staff.

12

ni-miz Dmin ha - ya - tı - mız A7sus4 hep A7 bu - ra -

14

da Dmin Ba - zen al - kış - lar - la çin - lar Dmin

16

sa - lon - lar Em7(b5) Ba - zen de ağ - la - tır bom - boş Dmin kol - tuk - lar

19

Ki - mi gün gü - le - rek a - ça - rız Dmin per - de - mi - zi Rall..... Ki - mi gün a - vu - tur bi - zi A

23

bir - kaç se - yir - ci Dmin

27

He - pi - mi - ze iş var bu sah - ne - de Rol ya - pa - na da,
 Dmin A7 A7

30

suf - lö - re de Kork - ma - yın kim - se aç a - çık - ta di - yil
 Dmin Gmin Dmin

33

He - pi - mi - ze iş var bu sah - ne - de Ki - mi mo - ruk ga - co,
 A7 A7 Dmin Dmin

36

ki - mi gran dam - dır Ki - mi de do - ğuş - tan çı - ğırt - kan - dır
 A7 A7 Dmin

39

Ki - mi ö - mür bo - yu l - biş' - te us - ta Ki - mi u - nu - tul - maz ko - mik
 Gmin Dmin A7

42

Kel Ha - san' dır Dmin Tom - bul Za - ri - fe' - ler,

A7 Gmin

44

Çap Dmin kın Ni - ko' - lar Şam A7 - ran Ha - nim' - lar

46

Pe - ru - z - 'lar, A - mel - ya' - lar Gü - zel An - jel' - ler, Dmin Ma - ri Fe - ra' - lar

Dmin D7 Gmin

49

Kim - ler gel - di geç - ti bu şa - no - lar - dan Dmin Ben an - li şan - li

A7 A7 Dmin Dmin

52

pri - ma don - na - yım Da - ya - na - mam ye - ri - min a - ln - ma - sı - na

A7 A7 Dmin

55

Kim o - lur - sa ol - sun bü - tün ka - dın - lar Fi - gü - ran o - lur an - cak
 Gmin Dmin A7

58

be - nim ya - nım - da Ba - zen ka - pı - la - rı çar - par #gi - de - riz
 A7 Dmin Dmin A7

61

Gün - ler - ce kü - se - riz bir - bi - ri - mi - ze As - lın - da he - pi - miz
 A7 Dmin Gmin

64

al - kı - şı öz - ler Kav - ga - lar u - nu - tu - lur per - de di - yin - ce
 Dmin A7 A7 Dmin

67

Tom - bul Za - ri - fe' - ler, Çap - kın Ni - ko' - lar Şam - ran Ha - nım' - lar
 Gmin Dmin A7

70

Pe - ruz - 'lar, A - mel - ya' - lar Gü - zel An - jel' - ler, Dmin Ma - ri Fe - ra' - lar

Dmin D7 Gmin Dmin

73

Rall.....

Kim - ler gel - di geç - ti bu şa - no - lar - dan

A7 Dmin

76

Em7(b5) A7 Dmin

79

Rall.....

Bu - gü - nü - müz ya - rı - nı - mız ha - ya - tı - mız hep bu ra -

Gmin Dmin A7

82

Musical score for measures 82-84. The score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one flat. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a D minor chord in the bass line and a melodic line in the treble line. The lyrics 'da' and 'Dmin' are written below the vocal staves.

INANILMAZ AMA GERCEK
Serpil Günseli
Kantocu

1

F C Bb

4

Has - ret bit - ti de - mek İ - na - nıl -

F F Dmin

7

maz a - ma ger - çek Yi - ne o sah - ne -

Gmin C F

10

ye ti - yat - ro - ya dö - ne - bil - mek Gün -

Dmin Gmin C

13

ler, ay - lar geç - ti al - kış - la - rı öz - li - ye -

F A Dmin

16

rek Na - sıl zor - du bir bil - sen sab - ret - mek

Bb F C7 F

20

Va - kit gel - di de - mek i - na - nıl -

C F Dmin

23

maz a - ma ger - çek Her gün o sah - ne -

Gmin C F

26

ye hiç kork - ma - dan çı - ka - bil - mek Ar -

Dmin Gmin C

29

tık ya - sak - lar yok per - de - miz a - çı - lı -

F A Dmin

32

yor Her kes yu - va - ya dö - nü -

Bb F C7

35

yor

F

Acemi Çaylak
Kantocu
Sepil Günseli

1

Gmin

4

Sen kim be-nim - le oy - na - mak

Gmin D7 Cmin

8

kim Sen kim be-nim - le oy - na - mak

Gmin Gmin D7 Cmin

12

kim Ben on yıl - lık pri - ma don - na sen a - ce - mi çay

Gmin Cmin Gmin D7

16

lak Ben on yıl - lık pri - ma don - na sen a - ce - mi çay

Gmin G7 Cmin Gmin D7

20

3

lak Ben yıl - la - rı - mı ver - dim bu sah - ne -

Gmin Gmin D7

24

ye ki - mi gün gü - le - rek ki - mi gün ağ - lı - ya -

Gmin G7 Cmin Gmin D7

28

rak Ben öm - rü - mü ver - dim ti - yat - ro -

Gmin Gmin D7 D7

32

ya Se - ni mah - ve - de - rim bir ka - lem - de si - le -

Gmin G7 Cmin Gmin D7

rit.

36

rim Ben on yıl - lık pri - ma don - na

Gmin Cmin Gmin

39

sen a - ce - mi çay lak Ben on yıl - lık pri - ma don - na

D7 Gmin G7 Cmin Gmin

43

sen a - ce - mi çay lak

D7 Gmin

Leblebici Horhor'un Şarkısı
Kantocu

1

E Dmin E Dmin E Dmin E Dmin

5

E Dmin E Dmin E Dmin E Dmin

9

Köy - den in - dim şe - hi - re Şa - sır - dım bir - den bi - re

E Dmin E E Dmin E

13

Viş gök - te - ki me - lek - ler Hep - si in - miş - ler ye - re

E Dmin E E E Amin

17

Hep - si in - miş - ler ye - re Leb - le - bi - yi ka - vu - ram

Dmin Dmin E E Dmin E

21

du - ma - ni - ni sa - vu - ram Bi - ci bi - ci leb - le - bi - ci

E Dmin E Emin F

24

Ta - ze mi kal - bu - run i - çi Ü - züm i - le ka - rı - şık

Emin Emin F F

26

Tart - sa - na yüz dir - hem - cik Tart - sa - na yüz dir - hem - cik

Emin F Emin F Emin

28

Bi - ci bi - ci leb - le - bi - ci Ah ca - nım leb - le - bi - ci

Emin F Emin F Emin

31

Te - ra - zi kan - ta - rım yok

E Dmin E Dmin E Dmin E

35

Ben - de leb - le - bi pek çok E - ğil bir yol ö - pe - yim

E Dmin E E Dmin E

3

39

Pa-ra-sız ye - di-re - yim Pa-ra-sız ye - di-re - yim

E Amin Dmin Dmin E

43

Leb - le - bi - yi ka - vu - ram du-ma - nı - nı sa - vu - ram

E Dmin E E Dmin E

47

Hay - di mis-ket hay - di du - rak Şu-nun ye - di - ği hal - ta bak

Emin F Emin F

49

Kız - la - rı gö - rün - ce az - dı Ah - lad ar - mu - du - na bak

Emin F Emin F

51

Ah - lad ar - mu - du - na bak Bi - ci bi - ci leb - le - bi - ci

Emin F Emin Emin F

53

Ah ca - nim leb - le - bi - ci

Emin F Emin E Dmin

56

Kız - lar gi - de - lim bi - ze Ne - ler ye - di -

E Dmin E Dmin E E

60

rem si - ze Pek - mez - li hem ce - viz - li Su - cuk ye - di -

Dmin E E Dmin E E

64

DUR A tempo

rem si - ze Su-cuk ye-di - rem si - ze Leb - le - bi - yi

E Amin E E

68

ka - vu - ram du - ma - ni - ni sa - vu - ram

Dmin E E Dmin E

71

A - li - şık de - ğil mi - de - miz Ce - viz - li su - cuk ye - me - yiz

Emin F Emin F

73

Hay - di mis - kin hay - di ah - mak Biz bir şey is - te - me - yiz

Emin F Emin F

75

Biz bir şey is - te - me - yiz Bi - ci bi - ci leb - le - bi - ci

Emin F Emin Emin F

77

Ah ca - nım leb - le - bi - ci

Emin F Emin E Dmin

80

Kız - lar biz ba - rı - şa - lım Kol ko - la ta -

E Dmin E Dmin E E

84

ki - şa - lım Ka - şık - la oy - na - ya - rak Kö - yü - mü - ze

Dmin E E Dmin E E

88

va - ra - lım Kö - yü - mü - ze va - ra - lım Bi - ci bi - ci

E Amin Dmin Dmin E E

This musical system covers measures 88 to 91. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "va - ra - lım Kö - yü - mü - ze va - ra - lım Bi - ci bi - ci". The piano accompaniment includes chord markings: E, Amin, Dmin, Dmin, E, and E.

Rall.....

92

leb - le - bi - ci Ah ca - nım leb - le - bi - ci

Dmin E Dmin Dmin E

This musical system covers measures 92 to 95. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature is three sharps. The lyrics are: "leb - le - bi - ci Ah ca - nım leb - le - bi - ci". The piano accompaniment includes chord markings: Dmin, E, Dmin, Dmin, and E. The tempo marking *Rall.....* is placed above the first measure of this system.

LEYLAKLAR ACARKEN

Serpil Günseli

Kantocu

1

Ley-lak-lar a-çar-ken, mar-tı-lar u-çar-ken

C C Amin/C CMaj7 Amin/C

5

Bir aşk vur-du kal-bim-den Mev-sim-ler-den ba-har, gün-ler-den de pa-zar

C Dmin7/A G7 Dmin Bdim/D Dmin7 Bdim/D

9

Ren-ga-renk-ti yıl-dız-lar Ley-lak-lar a-çar-ken, mar-tı-lar u-çar-ken

Dmin C C Amin/C CMaj7 Amin/C

13

Bir aşk vur-du kal-bim-den Bir çift göz bir çift söz na-sıl bü-yü-le-di Ah giz-li giz-

C Dmin7/A G7 Dmin Bdim/D Dmin7 Bdim/D Dmin

18

li Müm - kün de-ğil bu - nu an - lat - mak kim - se - ye Hiç

C Cmin Fmin Fmin7/E♭ B♭ E♭

23

kim - se gör - me - sin duy - ma - sın bi - le A - man sa - kın bu aşk

A♭ D7 D7 G G7 Cmin FminFmin7

29

düş - me - sin di - le Hiç kim - se bil - me - sin sor - ma - sın bi - le

B♭7 E♭ A♭ D7 D7 G7/F

1. *go to measure 3*

35

2. sor - ma - sın bi - le

D7 G7/F C

Neden Olmasın?
Kantocu
Söz ve Müzik: Serpil Günseli

1

Amin Emin B7

4

E - sas oğ - lan
Emin Emin

B7 Emin

8

ol - maz mı ben - den ne - den san - ki ne - den ol - ma - sın?

Emin B7

11

çap - kın bir jön ol - maz mı ben - den ne - den san - ki

B7 B7 B7

14

ne - den ol - ma - sın? Bay - gın ba - ka - rım ka - dın - la - rı tav - la - rım

B7 Emin Amin F#m7(b5) Emin

17

Ne yü - rek - ler ya - ka - rım ooo... Bık - tım ko - mik - lik - ten

B7 Emin E7 Amin

20

şak - la - ban - lık et - mek - ten Ben her ro - lü oy - na - rım ne - den ol - ma - sın

Emin B7 B7 Emin

23

ne - den ol - ma - sın E - sas kız ba - na a - şık ol - ma - sın

B7 Emin C7 Fmin

26

ne - den san - ki ne - den ol - ma - sın? Ha - yal - le - rim bir gün

Fmin C7 C7

29

ger - çek ol - maz mı ne - den san - ki ne - den ol - ma - sın?

C7 C7 C7 Fmin

32

Bay - gın ba - ka - rım ka - dın - la - rı tav - la - rım Ne yü - rek - ler ya - ka - rım

Bmin Gm7(b5) Emin C7

35

ooo... Bık - tım ko-mik-lik - ten şak - la-ban-lık et - mek - ten

Fmin F7 Bbm Fmin

38

Ben her ro-lü oy - na-rım ne-den ol - ma-sın ne-den ol - ma-sın

C7 C7 Fmin C7 FmiD7

41

E - sas kız ba - na a - şık ol - ma - sın ne - den san - ki

F#min F#min

44

ne - den ol - ma - sın? Ha - yal - le - rim bir gün ger - çek ol - maz mı

C#7 C#7 C#7

47

ne - den san - ki ne - den ol - ma - sın? Bay - gın ba - ka - rım

C#7 C#7 F#min Bmin G#m7(b5)/D

50

ka - dın - la - rı tav - la - rım Ne yü - rek - ler ya - ka - rım ooo...

F#min C#7 F#min F#7

53

Bık - tım ko - mik - lik - ten şak - la - ban - lık et - mek - ten Ben her ro - lü oy - na - rım

Bmin F#min C#7

56

ne - den ol - ma - sın ne - den ol - ma - sın ne - den ol - ma - sın

C#7 F#min C#7 F#min C#7 F#min

rit. *A tempo*

OLMAZ OLAMAZ

Serpil Günseli

Kantocu

1

Fmin Fmin7

Yıl - dız ol - mak

4

her-ke - sin har - ci de - ğil Meş - hur ol - mak öy - le ko - lay bir iş de - ğil

Bbmin

8

Sa - kin ha he - ves - len - me - yin Yıl - dız ol - mak

G°7 Fmin7 Fmin7

12

her-ke - sin har - ci de - ğil Meş - hur ol - mak öy - le ko - lay bir iş de - ğil

Fmin7 Bbmin

16

Bo-şu-na ni-yet - len - me - yin Be-nim a - dim Ru-

G⁷ Fmin Fmin D \flat

20

la ben bur - da - yım ha - la Kim-se ha - yal kur - ma -

C7 D \flat C7 B \flat min

24

sın baş rol - ler be - nim - dir Ben ne der - sem, ne is - ter -

C7 B \flat min

28

sem o - lur bur - da Böy - le gel - miş böy - le gi -

C7 Fmin7 B \flat min

32

der hep bu ti - yat - ro - da Ye-ri-mi kim-se

C7 3 Fmin

36

al - ma - dı a - la - maz O - la - maz ol - maz Ro-lü-mü ben - den

C7

40

hiç kim - se ça - la - maz O - la - maz ol - maz ya - ka - rım he - pi - ni - zi

43

Ye-ri-mi kim-se al - ma - dı a - la - maz O - la - maz ol - maz

Fmin

47

Ro-lü-mü ben-den hiç kim-se ça-la-maz O-la-maz ol-maz

C7

50

ya-ka-rım he-pi-ni-zi ya-ka-rım

Fmin

SADECE ASK
Serpil Günseli
Kantocu

1

Dmin A7 Dmin A

5

Doğ - du - ğu gün - den be - ri in - san her ba - har hep aş - kı a - rar Bık - ma - dan u -

Dmin A7 A7 Dmin Gmin

10

san - ma - dan ve as - la yo - rul - ma - dan Aş - ka ras - tla - yın - ca

Dmin A7 Dmin A7 Dmin

14

her in - san bü - tün du - var - la - ri bir bir yı - kar Gö - nü - lün ka - pı - sı - nı

A7 A7 Dmin Gmin Dmin

19

ar - dı - na ka - dar a - çar Sa - de - ce aşk dur - du - rur sa - at - le - ri Aşk de - ği - ş - ti - rir

A7 Dmin D7 Gmin C7

24

renk - le - ri Ses - siz kuy - tu kö - şe - ler - de sa - de - ce aşk bu - lur se - ni

F B♭Maj7 Gmin A7 A Dmin

29

Aşk çık - maz so - kak - lar - da aşk ce - sa - ret ve - rir sa - na Bir ge - ce vak - ti

D7 Gmin C7 F B♭Maj7

34

ü - şür - sen aşk sa - rar sar - ma - lar se - ni

Gmin A7 A Dmin

©

The image shows a musical score for the song 'Sadece Ask'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'ü - şür - sen aşk sa - rar sar - ma - lar se - ni'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The chords are labeled as Gmin, A7, A, and Dmin. The score ends with a double bar line and a circled 'S' symbol.

SADECE ASK - FINAL

Serpil Günseli

Kantocu

1

Doğ - du - ğu gün - den be -

Dmin A7 Dmin A Dmin

6

ri in - san her ba - har hep aş - kı a - rar Bık - ma - dan u - san - ma - dan ve

A7 A7 Dmin Gmin Dmin

11

as - la yo - rul - ma - dan Aş - ka ras - tla - yın - ça her in - san bü - tün du - var - la - rı

A7 Dmin A7 Dmin A7 A7

16

bir bir yı - kar Gö - nü - lün ka - pı - sı - nı ar - dı - na ka - dar a - çar Sa - de - ce

Dmin Gmin Dmin A7 Dmin

21 (2)

aşk dur - du - rur sa - at - le - ri Aşk de - ğiş - ti - rir renk - le - ri Ses - siz kuy - tu kö -

D7 Gmin C7 F B♭Maj7

26

ře - ler - de sa - de - ce aşk bu - lur se - ni Aşk ık - maz so - kak - lar - da

Gmin A7 A Dmin D7 Gmin

31

aşk ce - sa - ret ve - rir sa - na Bir ge - ce vak - ti ü - şür - sen aşk sa - rar sar - ma -

C7 F B♭Maj7 Gmin A7

36 (3)

lar se - ni He - pi - mi - ze yer var bu řa - no - da

A Dmin Dmin Em7(b5)

40

Kay - bo - lur gi - de - riz biz baş - ka bir dün - ya - da Bu - gü - nü - müz ya - rı -

A7 Dmin Gmin

2

43

ni - mız ha - ya - tı - mız hep bu - ra - da

Dmin A7sus4 A7 Dmin

46

Ba - zen al - kış - lar - la çın - lar sa - lon - lar Ba - zen de ağ - la - tır bom -

Dmin Em7(b5) A7

49

boş kol - tuk - lar Ki - mi gün gü - le - rek a - ça - rız per - de - mi - zi Ki - mi gün a -

Dmin Gmin Dmin A

Rall.....

53

vu - tur bi - zi bir - kaç se - yir - ci

Dmin

4

58

He - pi - mi - ze iş var bu sah - ne - de Rol ya - pa - na da, suf - lö - re de

Dmin A7 A7 Dmin

3

62

Kork - ma - yın kim - se aç a - çık - ta di - yıl He - pi - mi - ze iş var bu sah - ne - de
 Gmin Dmin A7 A7 Dmin

66

Ki - mi mo - ruk ga - co, ki - mi gran dam - dir Ki - mi de do - ğuş - tan
 Dmin A7 A7

69

çı - ğirt - kan - dır Ki - mi ö - mür bo - yu | - biş' - te us - ta Ki - mi u - nu - tul - maz ko - mik
 Dmin Gmin Dmin A7

73

(5)
 Kel Ha - san' - dir Tom - bul Za - ri - fe' - ler, Çap - kın Ni - ko' - lar
 A7 Dmin Gmin Dmin

76

Şam - ran Ha - nim' - lar Pe - ruz - 'lar, A - mel - ya' - lar Gü - zel An - jel' - ler,
 A7 Dmin D7 Gmin

79

rit.

6

Ma - ri Fe - ra' - lar Kim - ler gel - di geç - ti bu şa - no - lar - dan Her şe - yi u - nut,
Dmin A7 A7 Dmin Dmin

83

geç - mi - ş i u - nut ha - ya - tı - nı ya - ş a Bek - le - me be - ni
A7 A A7

87

Çok ya - zık ge - çip gi - den ba - har - la - ra Çok ya - zık sa - na
Dmin Gmin

91

Git ve - da et ar - tık ha - tı - ra - la - ra Git kur - tar ken - di - ni be - nim i - çin ağ - la -
Dmin Eb A7

96

7

ma
Dmin Bb A7 D D

101

G A A G D G A

105

G D D A D G A

109

8 Hop - pa gön - lüm

G D D A7 D D

113

kim - se - le - ri se - ve - mez hop - pa ru - hum aş - kın a - cı - sı - nı çe - ke - mez

D

116

is - ter - sen pe - şı - me düş - me bo - şu bo - şu - na is - ter - sen bo - şu - na sar - hoş ol - ma

G D A7 D

120

Hop - pa gön - lüm hiç ye - rin - de du - ra - maz hop - pa ru - hum

D D

123

is - ke - le - ye de - mir a - ta - maz Val - la - hi ka - ça - rım bir ke - le - bek gi - bi u - ça - rım

G D

126

is - ter - sen bo - şu - na mec - nun ol - mal Es - ki bir öy - kü bu ta - rih - ten

A7 D Dmin

9

130

es - ki bir say - fa - dır Ha - di ge - lin gi - di - yo - ruz se - ne - ler

Dmin A7 Gmin Dmin

134

ön - ce - si - ne dö - nü - yo - ruz Bin do - kuz yüz yir - mi üç - te

A7 Dmin Dmin

138

Bur - sa da bir ça - dir sah - ne - de bir ka - dın gü - zel

Dmin A7 Gmin Dmin

142

kan - to - cu - su kum - pan - ya - nın gü - zel kan - to - cu - su kum - pan - ya -

A A7 Dmin A7

145

nın gü - zel kan - to - cu - su kum - pan - ya - nın gü - zel

Dmin A7 Dmin

148

kan - to - cu - su kum - pan - ya - nın

A7 Dmin